

L'AIR

ADECA



Bulletin n° 105
novembre-décembre 2018

www.apecantony.com
apecantony@gmail.com

LES MANIFESTATIONS DE LA FIN DE L'ANNÉE

- Jeudi 22/11/18 – 18h30 – Auditorium* : audition de clarinette – classe de A. Matthies
Vendredi 23/11/18 – 19h00 – Auditorium : audition de piano – classe de I. Henriot
Mardi 27/11/18 – 18h00 – Auditorium : audition de violon – classe de A. Martins
Vendredi 30/11/18 – 15h00 – Auditorium : Master classe de clavicorde pour les enseignants
Vendredi 30/11/18 – 17h30 – Auditorium : Master classe de clavicorde pour les élèves
Samedi 01/12/18 – 15h00 – Salle 102 : audition de piano – classe de M. Dousset
Samedi 01/12/18 – 20h00 – Auditorium : concert Bernstein chœur + orchestre à vent dirigés par Olivier Guion
Mercredi 05/12/18 – 19h00 – Auditorium : concert « De l'Europe à l'Asie » avec cithares, danses et flûtes
Jeudi 06/12/18 – 19h30 – Auditorium : heure musicale
Vendredi 07/12/18 – 20h00 – Auditorium : spectacle de contes chinois
Lundi 10/12/18 – 19h00 – Auditorium : audition de flûte traversière – classe de A. Meier
Mardi 11/12/18 – 19h00 – Auditorium : audition de flûte traversière – classe de F. Huet
Mercredi 12/12/18 – 18h45 – Auditorium : audition de flûte à bec – classe de B. Blondet
Jeudi 13/12/18 – 19h00 – Auditorium : audition de guitare – classe de J. Mendoza
Vendredi 14/12/18 – 20h30 – Auditorium : concert Intermezzo
Samedi 15/12/18 – 14h00 – Salle 102 : audition de piano – classe de F. Magri
Samedi 15/12/18 – 18h00 et 19h30 – Auditorium : spectacle de danse – classe de J. Bovis & Cie
Lundi 17/12/18 – 18h30 – Auditorium : audition de saxophone – classe de N. Villedieu
Mardi 18/12/18 – 19h00 – Auditorium : audition de piano – classe de M. I. Guimares
Jeudi 20/12/18 – 19h00 – Auditorium : concert des orchestres à cordes dirigés par C. Lecoq
Vendredi 22/12/18 – 18h00 – Auditorium : audition de flûte traversière – classe de E. Battais
Vendredi 22/12/18 – 20h00 – Auditorium : concert de chant – classe de S. Berg



©Vikidia

Connaissez-vous le clavicorde ?

Le Clavicorde est le plus intime des instruments à clavier et à cordes. Il existe depuis le 15^e siècle et a joué un grand rôle dans l'évolution de notre musique. Compagnon d'innombrables musiciens comme instrument de répétition, de composition ou pédagogique, son son est produit par une tangente métallique qui frappe la ou les cordes. Ce mode de production sonore unique permet les nuances et le vibrato (bebung). Instrument extrêmement sensible, il a été populaire jusqu'à la fin du 18^e siècle où il fut détrôné par le pianoforte faute de volume.

Venez découvrir au conservatoire cet ancien instrument datant du Moyen- Age à l'occasion de la masterclasse le **vendredi 30 novembre à 17h30 !**



L'APECA a pour rôle principal d'assurer le lien entre la direction du conservatoire, la municipalité, les artistes enseignants, les parents et les élèves. À l'écoute des usagers du conservatoire, elle mène des actions contribuant à l'animation du conservatoire et à leur faciliter la vie.

Vous trouverez notamment sur ce site l'Air, bulletin de l'APECA, que vous pourrez télécharger, des informations sur les manifestations qui y sont programmées et sur la vie au Conservatoire.

Soutenez notre action en nous rejoignant, vous profiterez alors des services « Spécial Adhérents » et en votant pour les représentants APECA lors des élections pour le conseil d'établissement.

ADHERER à l'APECA, ce n'est pas seulement bénéficier de tarifs préférentiels pour les **ouvrages de FM**, mais aussi pouvoir obtenir les **partitions** tout au long de l'année avec 5% de réduction, livrés au conservatoire (pas de frais de port).
C'est aussi nous **soutenir** dans nos actions en faveur du conservatoire....

Permanences

Conseil d'Etablissement

AG Annuelle

Nous avons été **ELUS**
par et pour les parents d'élèves
au
Conseil d'Etablissement.

Nous sommes à votre écoute
toute l'année. Nous relaierons
vos questions et remarques
auprès de la Direction du
conservatoire (voir le CR du
dernier CE page ci-contre).

Pour nous contacter:
apecantony@gmail.com

Commandes partitions

Cahier des occasions

Covoiturage

Les permanences de rentrée sont
finies... Mais vous pouvez toujours
nous contacter pour vous faire
livrer des partitions au
conservatoire !

La commande se fait **par**
INTERNET :
envoyer un email à
apecantony@gmail.com

Autres services:

« **Cahier des occasions** » et
« **Annuaire** » de covoiturage
(comptoir de l'accueil dans le hall)
« **Petites annonces** » sur notre
site internet

Bulletin « **Air** »

et document pour
les nouveaux
arrivants

Il paraît tous les 2 mois,
disponible sur notre site web
et en version « papier » sur
les présentoirs au
conservatoire .

A la rentrée, le document
« **Bienvenue!** » est à
destination des « nouveaux »
au conservatoire (présentoir
et site internet). Ce
document répond aux
questions les plus courantes.

Le site WEB de l'APECA:
apecantony.com

Bilan du conseil d'établissement du mercredi 07/11/18

L'Apeca y représentait les parents d'élèves du conservatoire. Voici les questions que nous avons posées et les réponses qui ont été apportées par la Directrice.

- Lors de notre Assemblée Générale du 11/10/2018, nous avons été interpellés sur la question d'un collège élève adultes. Comment envisager qu'ils soient également représentés ?
> La question est étudiée en vue des élections qui auront lieu en automne 2019.
- Certains parents et élèves se plaignent de l'état des WC, notamment ceux du sous-sol. Il y a non seulement dégradation des locaux, rarement du savon ou de quoi se laver les mains mais aussi l'entretien des lieux semble très irrégulier. Comment s'organise cet entretien ?
> L'entreprise de nettoyage a fait des efforts pour améliorer sa prestation récemment. Vallée Sud a lancé un appel d'offre pour éventuellement la changer.
- La question des rideaux aux murs en salle d'orchestre a été soulevée : il serait préférable d'installer des rideaux aux fenêtres car l'intérêt acoustique de ces rideaux aux murs semble inefficace et l'absence de rideaux aux fenêtres est gênante au mois de mai à juin.
> La Directrice a indiqué qu'elle demanderait à installer des filtres de lumière (style store) aux fenêtres de la salle 102.
- Peut-on envisager une fontaine d'eau à la place du distributeur de sucreries bruyant et normalement interdit ? Des parents et des élèves déplorent en effet le bruit de cette machine dans la salle d'attente qui fait souvent office de salle d'étude.
> La machine à sucreries pourra être condamnée et débranchée dès que le contrat d'approvisionnement des confiseries sera expiré. Par ailleurs, la faisabilité d'installer une fontaine à eau va être étudiée. Les professeurs sont ravis de cette mesure qui permettra d'éviter les doigts collants ou gras de leurs élèves. Pour l'instant la machine à café restera en place.
- Un accès aux ressources des médiathèques (dont celle de la Philharmonie de Paris) pour les usagers est-il envisagé ?
> Ce n'est pas prévu pour l'instant mais les médiathèques d'Antony proposent de nombreuses partitions qui sont à disposition de tous.
- Une mise à disposition d'une « parthèque » serait-elle envisageable entre les professeurs pour éviter les achats de partitions aux parents d'élèves ?
> C'est une bonne idée mais il faudrait effectuer un gros travail de recensement et de gestion ce qui rend celle-ci pratiquement infaisable...
- Peut-on obtenir des éléments concrets d'action à venir très prochainement quant à la situation de l'immeuble, notamment pour les grandes variations de température ? Cela détériore les conditions de travail des élèves et de leurs professeurs.
> De gros travaux seront nécessaires pour mettre aux normes les locaux du conservatoire sur le plan thermique et hydrométrique. Ceux-ci ne pourront être effectués que pendant les vacances estivales, c'est à dire l'année prochaine au plus tôt.
- Peut-on envisager des procédures de paiements et/ou des réinscriptions en ligne, via internet ?
> La procédure est en train d'être testée et mise au point dans d'autres conservatoires du territoire. Si tout se passe bien, la dématérialisation pourrait voir le jour à Antony à la rentrée 2019.

L'Apeca reste à votre écoute pour toute autre idée de changement ou d'amélioration afin de rendre la vie au conservatoire plus agréable, pour les professeurs comme pour les élèves !
Alors n'hésitez pas, envoyez vos remarques à l'adresse suivante : apecantony@gmail.com



Points de REP'AIR

Sur le plan pratique :

- **Nouveaux parents :**

Le document « Bienvenue » est à votre disposition sur les présentoirs.

Vous y retrouverez toutes les questions posées fréquemment ainsi que des informations pratiques à savoir. Vous pouvez aussi le télécharger sur la page d'accueil de notre site : apecantony.com.

- **Retirer un dossier de demande de bourse** (*adressez-vous au secrétariat*)

- **Assurer vos instruments**

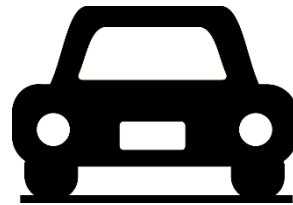
Pour les débutants , vous pouvez vous renseigner auprès de votre assureur scolaire qui parfois couvre les risques pour les instruments de faible valeur. Mais pour les niveaux supérieurs, vous avez tout intérêt à vous adresser à des professionnels.

L'APECA propose à ses adhérents la formule « HARMONIE » négociée par notre Fédération (possibilité d'adhérer en ligne depuis notre site internet : apecantony.com).

- **Se garer :**

Le stationnement sur le parking est limité à ½ journée. Procurez-vous en Mairie le disque « zone blanche » et positionnez-le derrière le pare-brise pour éviter de vous faire verbaliser.

Attention ! Le stationnement est interdit sur la voie de dépose rapide : les contrevenants s'exposent à une amende de 135 € !



- **Co-accompagner :**

Nous préférons ce terme à celui de « co-voiturier », même si la plupart des parents utilisent une voiture pour se rendre au conservatoire : en effet, il peut être pertinent d'accompagner des enfants à pied, ou en bus.

Un **cahier** pour sur le comptoir de l'accueil: quelques coups de téléphone en début d'année peuvent vous faire gagner un temps conséquent si vous acceptez un partage des trajets...

APECA

Association des Parents et des Elèves

Du Conservatoire d'Antony

Membre de FUSE

Notre Site Web :

www.apecantony.com

Le bureau de l'APECA :

Présidence : Odile Olière

Françoise Petit

Trésorerie : Gabrielle André

Mise en page AIR : Aurélien André

Site Web: Amandine Benbassa

Autres membres : Elsa Asselah, Françoise Lupinski, Anne Rambaut, Barthélémy Pinçon, Christian Raux

Nous contacter :

apecantony@gmail.com