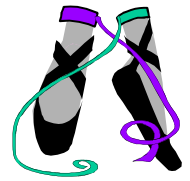




L'AIR

APECA



Bulletin n° 95
Sept - Oct 2016

www.apecantony.com

Nous contacter
apecantony@gmail.com

En juin , plus de 30 manifestations
étaient programmées
dont certaines « hors les murs »...

Parc de Sceaux,
Orch. à cordes et Chœur,
21 juin



Wissous, Danse Jazz , 4 juin



Sceaux « Les Gémeaux », Danse Classique, 25 juin



Nous souhaitons la **BIENVENUE**

- à Agata TARASIUK, professeur de danse classique
- à Maëlle ROCHUT, professeur de harpe
- à François VIAUD, professeur de trombone

et...à **Julie**, charmante petite fille de notre Directrice, née cet été: **plein de Bonheurs**
pour elle et sa famille.

Pour bien débiter cette nouvelle année scolaire,

L' **APECA** vous propose un **POT de Rentrée**

avant le 1^{er} concert

Intermezzo

Vendredi 7 octobre

Association des professeurs du conservatoire

BONNE RENTREE à TOUS!

Nous voilà repartis pour une nouvelle année scolaire au conservatoire d'Antony !

La saison 2016-2017 est belle et bien ouverte !

Elèves, parents d'élèves, enseignants, équipe administrative et technique, familles diverses, tout le monde reprend le chemin de l'apprentissage de la musique, de la danse ou de l'art dramatique.

Je vous rappelle que tout au long de la scolarité au conservatoire de votre enfant ou vous-même, l'ensemble de l'équipe du conservatoire reste à votre disposition pour toute question ou renseignement relatif au parcours artistique exigeant que demande l'institution.

Au cours de cette saison, vous pourrez retrouver les élèves et les professeurs en concerts. La production en public des élèves est essentielle pour la progression et l'évolution de chacun d'eux. En effet, c'est un moment de partage et de plaisir qui demande la plus grande concentration et un grand investissement personnel et familial.

Je compte sur vous, chers parents d'élèves, pour soutenir et venir applaudir vos enfants mais également les autres élèves !

Les productions publiques sont ouvertes à toutes et tous et participent également à la culture musicale et artistique que nous demandons aux élèves du conservatoire.

Vous l'aurez compris, le conservatoire attache une importance à la production scénique des élèves. Pour ce faire, un public attentif est de rigueur ! Pour le bien être de chacun, merci de respecter ces moments ! Le calme, l'attention de chacun ainsi que le respect du travail réalisé par les enseignants seront appréciés par l'ensemble de l'équipe.

Les concerts de professeurs, organisés par l'association Intermezzo, sont à des prix très attractifs et accessibles pour l'ensemble de la famille.

Vos enseignants sont des artistes, n'hésitez pas une seconde à venir les applaudir à deux pas de chez vous !

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente année scolaire au sein de l'établissement et serai ravie de vous retrouver lors des différentes manifestations !

Bien à vous,

Stéphanie Antoine
Directrice

Intermezzo

Association des professeurs du conservatoire

propose leur **SÉSAME MUSICAL** à **30€** seulement.

(Adhérent APECA : **25€**)

1 carte valable pour

↗ **7 concerts/an**
↘ **tous les membres** de la famille

Disponible à la vente aux permanences APECA.



Directeur musical de l'OHVA* : Philippe Rossignol

* Orchestre d'Harmonie de la Ville d'Antony

*L'APECA a interrogé pour vous
ce chef d'orchestre nouvellement nommé....*



1- Quels musiciens composent l'OHVA ? Un niveau est-il requis pour y être intégré ? Comment se fait le recrutement ?

« Ce sont en majorité des musiciens amateurs ayant suivi ou suivant un cursus au conservatoire. Le niveau moyen est 2^{ème} / 3^{ème} année de cycle 2 (soit environ 6 ans de pratique instrumentale). Il y a des jeunes, des adultes et quelques professionnels jouant un rôle important d'encadrement des pupitres, toutes des personnes sympathiques et ouvertes.

Pour rejoindre l'OHVA, il n'y a pas d'audition d'entrée, le recrutement se fait par une période d'essai d'environ 1 mois. A ce propos, l'OHVA recrute.» (répétitions: vendredi 20h30-22h30 au Conservatoire)

L'OHVA recherche, pour 2016-2017, des musiciens dans les pupitres suivants: 1 hautbois - 1 Basson
2 Clarinettes - 1 Saxophone baryton - 2 Cors - 1 Trombone - 1 Tuba basse - 1 Contrebasse à Cordes

« Je voudrais préciser que les orchestres à vents du conservatoire ont priorité. L'OHVA est une pratique "supplémentaire" pour les volontaires les plus motivés ou intégré en cas de problème d'horaire, d'âge... »



2- Quelle est la vocation de l'OHVA? Cérémonies? Concerts? Répertoire?

« La municipalité d'Antony place le protocole des cérémonies à un haut niveau; il y en a 4 à 5 par an (8 mai, 11 novembre, 18 juin, 24 août).

S'organisent aussi 3 à 4 concerts par an, que je souhaiterais à thème.

Notre répertoire comporte des œuvres originales pour orchestre d'harmonie (vents et percussions) ou des transcriptions d'œuvres pour orchestre symphonique (toutes les catégories d'instruments). »

3- Quand et comment avez-vous été recruté? Et quelles sont vos 1^{ères} impressions?

« En janvier 2016, l'association a choisi un nouveau chef parmi 7 candidats. Pour prendre sa décision, elle a invité chaque candidat à venir diriger une répétition de 2 heures, un vendredi puis a fait son choix.

Après ces quelques mois passés ensemble, je découvre et me réjouis de la bonne ambiance au sein de l'OHVA et je retrouve chaque semaine avec plaisir des musiciens motivés et sérieux, avides d'avancer et d'apprendre. »

4- Quelles idées avez-vous pour l'évolution de l'OHVA?

« Pour les programmes des concerts, je souhaiterais qu'il y ait un thème dominant. Par exemple, notre concert de novembre 2016

sera placé sous le signe de la musique sacrée avec une Missa Brevis pour harmonie et chœur que nous jouerons avec la chorale Sine Limine (AAMA) dirigée par Stéphane HEZODE.

En changeant de direction, l'OHVA doit adopter de nouvelles conventions, aboutissant par exemple au travail du phrasé ou de la « pâte sonore ».

Pour que cette aventure humaine soit une réussite, une grande complicité est nécessaire et je l'appelle de tous mes vœux. C'est pourquoi il faudra trouver les mots pour faire progresser chacun afin de construire avec un matériau toujours en transformation.



Propos recueillis par Elsa ASSELAH pour l'APECA, le 22 juin 2016

Bref historique: sous l'impulsion d'Auguste Mounié, Maire d'Antony, est créée, le 18 Novembre 1929, une société musicale ne comportant que des instruments à vent, qui prit le nom d' Harmonie Municipale d'Antony. Elle participe, et ce depuis sa création, aux manifestations commémoratives de la commune. Avec une rénovation de ses statuts en 1986, cette société devient Orchestre d'Harmonie de la Ville d'Antony. Son président actuel est Matthieu DECOENE.

ACTUALITES

Permanences APECA

Mercredi 7 sept: 16h30 à 19h

jeudi 8 et vendredi 9 sept: 17h30 à 19h

Lundi 12, mardi 13, jeudi 15, vend 16 : 17h30 à 19h

Mercredi 14 sept : 14h à 19h

Samedi 17 sept : 9h30 à 12h

Mercredi 21 sept : 14h à 19h

DERNIERE permanence : Samedi 24 sept 9h30 à 12h

**Assemblée
Générale**

APECA

**Merc 12 octobre
à 20h**

Ouverte à TOUS.

Bon à savoir : la bourse des **OCCASIONS** organisée par l'APECA désormais a lieu en **JUIN** après les résultats de FM...mais si vous l'avez loupée un « **Cahier des occasions** » est à votre disposition au conservatoire.

L'INSOMNIE DE MUSES : Cycle BRAHMS

Projet : créer un **orchestre symphonique** composé de 70 élèves de fin de cycles 2 et 3 (amateur et spécialisé issus des conservatoires de Vallée Sud – Grand Paris) plus des **chœurs** d'adultes et d'enfants représentant plus de 160 participants. Beaucoup d'élèves antoniens y participent.



Votre enfant hésite pour le choix de son instrument:

pensez au basson!
Serge FUSTIN est le professeur.

Renseignez-vous au secrétariat

Cette **formation** clôture la saison avec le concert autour de l'oeuvre de Brahms au tarif exceptionnel de 5€.

le dimanche 16 octobre à 18h

au Théâtre La Piscine (Châtenay-Malabry).



Formation ADULTES

➤ **Solfège** (tous niveaux)

Michèle CHERNET, professeur

➤ **Chorale du Conservatoire**

Direction: G. SIMONNET

Renseignements au secrétariat .

APECA

Association des Parents et des Elèves
Du Conservatoire d'Antony

Membre de FUSE

Notre Site Web :

www.apecantony.com

Nous contacter

apecantony@gmail.com

Le bureau de l'APECA :

Présidence : Odile Olière

Françoise Petit

Trésorerie : Anne Rambaut

Françoise Lupinski

Autres membres : Elsa Asselah,

Barthélémy Pinçon & Christian Raux