

L'AIR

APECA
informations

Association des Parents et des Elèves
Du Conservatoire d'Antony

N° 91 - nov. – déc. 2015

SOMM' AIR : *au recto : actualités - au verso : « ici... et ailleurs! »*
voir compléments sur le site apecantony.com et sur notre panneau d'affichage

Editorial : suite à l'Assemblée Générale du mardi 6 octobre, la question épineuse de la trésorerie est réglée: Anne RAMBAUT, adhérente de longue date, rejoint le bureau et assume cette fonction.

- **Elections au CE :** quatre membres de l'APECA ont été élus : **merci de votre participation.**
- La commande d'ouvrage de Formation Musicale de rentrée a connu une fréquentation et un succès identiques à ceux des années précédentes.
- Nouveautés 2015, la commande des tenues de danse (Cours de Melle Duclos) a été très favorablement accueillie et une nouvelle activité s'est improvisée : commande de carillons pour les plus jeunes (en initiation).

L'AIR fait peau neuve : plus synthétique, mais aussi, pour en savoir plus , des liens sur notre site et certaines copies sur notre panneau d'affichage. **Qu'en pensez-vous?**

La Collectivité :

lors du dernier conseil d'établissement tenu le 12 octobre, confirmation du nouveau territoire (loi du 07.08.2015):

- ✓ Assez proche des intercommunalités d'aujourd'hui avec les 5 communes du Haut-de-Bièvres et 6 autres communes du Sud-Hauts-de-Seine, l'enjeu résidera dans l'harmonisation des compétences d'où un vaste chantier avec un état des lieux à faire, concertation des communes. La carte est assez dense (ensemble de 9000 élèves).
 - ✓ Néanmoins, pas de changement au niveau des agents.
- Le Grand Paris se profile pour janvier 2017(voir au verso).

Le Conservatoire : Beaucoup de nos musiciens participent aux 4 concerts d'orchestre symphonique du «TEMP'Ô de Bièvre»: **à ne pas manquer!**

Cycle 3: sam 7 nov 20h30 conservatoire Bourg la Reine
Merc 11 nov 17h à Vasarely (+élèves du Noyer Doré)

Cycle 2: sam 14 nov 17h30 conservatoire de Châtenay
Merc 18 nov 20h30 à La Piscine (+ élèves)

La préparation s'est déroulée lors de la 1^{ère} semaine des vacances sous forme de stage gratuit encadré par des professeurs des conservatoires.

Spectacles !

- **Conférence « Berg-1935 »** par O. Guion : mardi **1^{er} décembre** à 19h
 - **TEMP'Ô de Bièvre:** les 7, 11, 14, 18 et 28 novembre, **tous les concerts sont à Entrée Libre.**
 - **PLACE au JAZZ:** du 17 au 29 novembre (différents lieux à Antony)
 - **INTERMEZZO:** vendredi **20 novembre** à 20h30 et mardi **15 décembre** à 20h à l'auditorium.
 - **Heure Musicale** à 19h30: lundi **23 novembre** (auditorium) et jeudi **17 décembre** (salle 102)
 - **Concerts d'ORCHESTRES:** à vents, sam **5 décembre** à 20h// à cordes, jeudi **10 décembre** à 19h
 - **Concerts des chorales** 1^{er} et 2^{ème} année, S. Aubert: vendredi **11 décembre** à 18h et à 19h15
 - **Spectacles de danse JAZZ, J.Bovis:** samedi **12 décembre** à 18h et 19h30
 - **Danse CLASSIQUE:** Démonstrations merc **2 déc** 17h (Agata Tarasiuk)/jeu **17 déc** 19h30 (Gina Duclos)
- **Journée de NOËL** au conservatoire: mercredi **16 décembre** à 15h, 16h30 et 19h

Site Web : www.apecantony.com

Nous contacter par mail : apecantony@gmail.com

BIEN S'ASSURER

Le budget d'achat des instruments est conséquent pour les familles ; face à un accident, les coûts de réparation voire de remplacement peuvent s'avérer insurmontables.

Comment s'y retrouver (tarifs ⇔ garanties) ?

A retrouver sur le panneau APECA :

Contenu résumé de l'article paru dans l'Air n° 76 (2012) :

Pourquoi assurer son instrument ?

• Faut-il prendre une assurance spécifique ? **surcoût nul ou très faible.**

à réserver plutôt à des instruments qui ne bougent guère du domicile et dont la valeur est peu sensible à une dépréciation (ex. piano droit).

• Quid des « assurances scolaires » ?

surcoût nul pour certaines assurances

formule est à réserver aux instruments de faible valeur : attention à lire attentivement les clauses

• Couverture par une assurance spécialisée :

Recommandée dès que l'instrument a une certaine valeur.

L'APECA à ses adhérents, à travers la Fédération Nationale (FUSE) le contrat «Harmonie » négocié avec Verspieren.



Les contrats d'assurance couvrent en général l'année civile. Pour les scolaires, dans la plupart des cas, l'assureur propose un complément de couverture intégrant le trimestre précédent. **EN TOUS CAS, NOVEMBRE est le BON MOMENT** de vous en préoccuper si vous ne l'avez pas fait à la rentrée!

TEMOIGNAGE d'une FAMILLE antonienne:

« Patatras ! Ma fille laisse tomber son violon et la table est fendue de chaque côté du manche ! Je file chez le luthier qui établit un devis : les réparations sont lourdes ! En rentrant, j'appelle Verspieren qui me demande d'envoyer par mail facture d'achat, devis et justificatif de mon adhésion à l'APECA

Le lendemain matin, Verspieren répond qu'ils régleront directement le luthier et me le confirmeront, ce qui sera fait 5 jours ouvrés après ma déclaration. Ce qui a pris plus de temps, ce fut le délai du luthier qui avait d'autres réparations en attente ; ce fut compensé par le prêt d'un instrument.

J'avais adhéré au contrat Harmonie, sur le conseil de l'Apeca. J'étais assez déçue des relations avec l'assureur qui avait repris l'ancien contrat MAMM : complexité, pas d'avis de renouvellement annuel (embêtant quand on n'a pas cela de tête et qu'on veut être libre de résilier facilement) et des renseignements peu personnalisés.

A Verspieren, j'ai eu un seul contact et efficace, en plus! »

LE GRAND PARIS

Au 1^{er} janvier 2016, la nouvelle organisation territoriale de met officiellement en place.

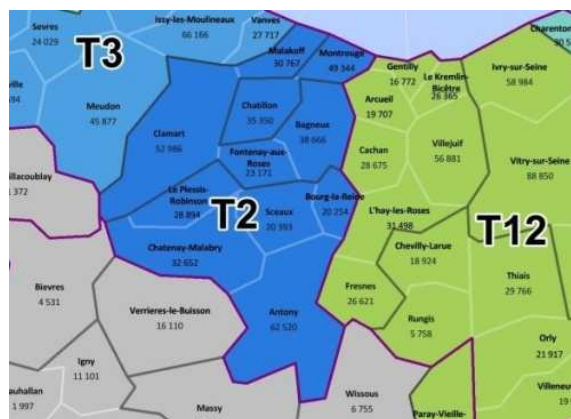
Sauf que tout n'est pas simple, et que nos interlocuteurs de la CAHB assurent la continuité du suivi, « en interim »!

T2 "Sud Hauts-de-Seine" :

• CAHB (Antony, Bourg-la-Reine, Châtenay-Malabry, LePlessis-Robinson et peut-être Verrières-le-Buisson

• Sud de Seine

(Fontenay-aux-Roses, Clamart, Bagneux, Malakoff et Chatillon-Montrouge)



Le Grand Paris, cela change quoi pour le conservatoire, ses enseignants, ses usagers ?

Pas grand-chose d'un côté, TOUT de l'autre.

La gestion administrative va progressivement être transférée à une nouvelle entité (ce qui ne doit pas nous rassurer en tant qu'usager, compte tenu de la durée de montée en puissance des structures administratives).

L'abandon des relations avec Verrières-le-Buisson (?) et Wissous ne sera sans doute pas brutal : elles étaient, nous semble-t-il plus le fait d'individualités que des élus...

Le renforcement des relations avec les conservatoires de Fontenay-aux-Roses et Clamart, notamment, peut avoir un effet positif sur les coopérations intercommunales...

Faisons confiance en la sagesse des Elus et des Directeurs de conservatoire pour en tirer le meilleur parti!

EXPO : Le Grand Paris en 30 dates

Passé, Présent et Futur du Grand Paris

De Napoléon III aux infrastructures de transport réalisées d'ici 2030

(Prolongement et nouvelles lignes 15 à 18)