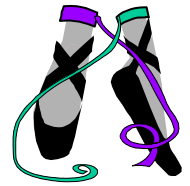




# L'AIR

## ADECA



Bulletin n° 103  
mai-juin 2018

[www.apecantony.com](http://www.apecantony.com)  
[apecantony@gmail.com](mailto:apecantony@gmail.com)

## LES MANIFESTATIONS DE JUIN

*Samedi 2 – 14h30 – Auditorium* : audition de la classe de violon de A. Martins Da Fonseca

*Samedi 2 – 13h30 à 16h30 – S102* : audition interclasses de piano

**4 au 9 juin : SEMAINE DE L'ART DRAMATIQUE AU CONSERVATOIRE**

*Mardi 5 – 20h30 – Auditorium* : classe de S. Gagneux : « Neuf »

*Mercredi 6 – 20h – Auditorium* : classe de B. Damiens : « Cendrillon »

*Jeudi 7 – 19h – S102* : audition de la classe de clarinette de A. Matthies

*Jeudi 7 – 20h – Auditorium* : classe de B. Damiens : « Huit femmes »

*Vendredi 8 – 20h – Auditorium* : classes de B. Damiens et de S. Gagneux : « Marie des grenouilles », « Cendrier »

*Samedi 9 – 19h30 – Auditorium* : classe de S. Gagneux : « Entre les murs »

*Lundi 11 – 19h – Auditorium* : audition de la classe de flûte de A. Meier

*Mercredi 13 – 18h – Auditorium* : concert chœurs 1<sup>er</sup> année de S. Aubert et C. Garnier

*Jeudi 14 – 19h – S103* : audition de la classe de violon de M. Bourai

*Jeudi 14 – 19h30 – S102* : audition de la classe de cithare vietnamienne de D. N'Guyen Dai

*Jeudi 14 – 20h30 – Auditorium* : concert chœur adulte du conservatoire (Bach, Schuman, Brahms)

*Vendredi 15 – 19h – S102* : audition de la classe de piano de P. Y. Gandon

*Vendredi 15 – 19h – Auditorium* : concert des 3 orchestres à cordes de C. Lecoq

*Samedi 16 – 14h30 – Auditorium* : audition de la classe d'harpe de M. G. Cavelier et de M. Rochut

**18 au 23 juin : PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE**

*Lundi 18 – 19h30 – Auditorium* : heure musicale des familles

*Mardi 19 – 19h – S102* : audition de la classe de flûte de F. Huet

*Mardi 19 – 19h – S010* : audition de la classe d'accordéon de V. Simon-Margaron

*Mercredi 20 – 19h – Auditorium* : concert des orchestres à vents de O. Guion

*Mercredi 20 – 19h30 – Espace Vasarely* : Gala de danse classique de la classe de G. Duclos

**Jeudi 21 juin : FÊTE DE LA MUSIQUE AU PARC DE SCEAUX** : concert des orchestres à cordes de C. Lecoq

*Jeudi 21 – 19h – Auditorium* : audition de la classe de musique ancienne de B. Blondet et de S. Ostadalova

*Jeudi 21 – 18h30 – S102* : audition de la classe de hautbois de P. Grauvogel

*Vendredi 22 – 20h – Auditorium* : concert des chœurs confirmés 1 et 2 de S. Aubert : « Hansel et Gretel »

*Vendredi 22 – 20h30 – Espace Vasarely* : gala des classes de danse de A. Tatasiuk et A. Goubault : « Métro 1 »

*Samedi 23 – 17h – Espace Vasarely* : gala des classes de danse de J. Bovis et de M. Duprés : « Métro 2 »

*Samedi 23 – 20h – Auditorium* : concert de l'orchestre à vents 3<sup>e</sup> cycle de O. Guion

*Lundi 25 – 19h – Auditorium* : audition de la classe de guitare de J. Mendoza

*Mardi 26 – 19h – Auditorium* : audition de la classe de piano et d'improvisation de M. I. Guimaraes

*Mercredi 27 – 19h – Auditorium* : audition de musique de chambre

*Jeudi 28 – 19h – Auditorium* : audition de la classe de guitare de T. N'Guyen

*Jeudi 28 – 19h – S102* : audition de la classe de clarinette de C. de Varine

*Vendredi 29 – 19h – Auditorium* : audition de flûte et de clarinette (avec élèves DEMOS des écoles d'Antony)

*Samedi 30 – 14h – Auditorium* : audition de la classe de piano de P. Dubousset

*Samedi 30 – 15h30 – Auditorium* : audition de la classe de flûte de E. Battais

# Pour que l'Apeca dure...

C'est en juin que nous préparons la rentrée. Vous appréciez les services rendus à l'occasion de nos permanences? Vous souhaitez que l'APECA pérennise ses actions? Une contribution de parents bénévoles nous est indispensable...

Voici **quelques contributions** qui nous seraient bien utiles mais **pas très contraignantes**.

## NOS PERMANENCES de RENTRÉE sont des moments privilégiés pour :

- Prendre contact avec les nouvelles familles
- Inciter à utiliser le cahier des « occasions »
- Expliquer le fonctionnement des commandes groupées de rentrée (tenues de danse, FM)
- Mettre à disposition les ouvrages de FM commandés sur Internet à PPP
- Inciter au co-accompagnement
- Proposer l'abonnement Intermezzo
- Informer sur des offres de spectacles
- Répondre aux questions particulières (notamment celles relatives aux services aux adhérents : partition en cours d'année, assurances instruments...).

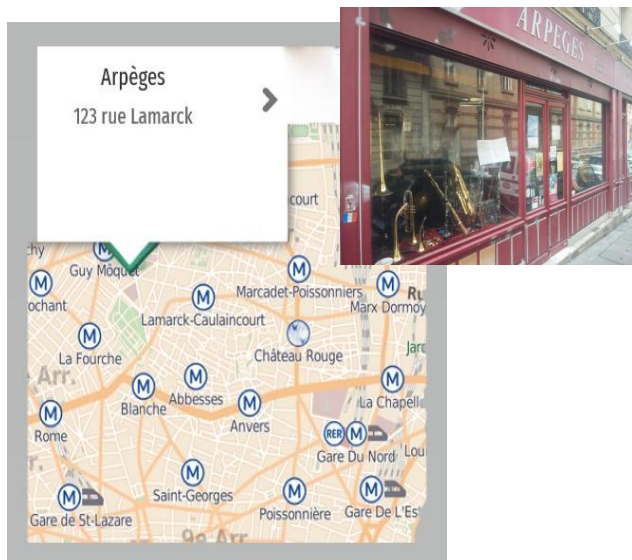


**Au total une douzaine de permanences à répartir entre bénévoles !**  
Il s'agit de contributions ponctuelles uniquement en début d'année scolaire.

## D'autres contributions seraient également très utiles :

### OCCASIONNELLEMENT

**Récupérer** des **partitions** chez notre partenaire  
Arpèges



### PONCTUELLEMENT

**Rédiger un article pour « l'AIR »** en relation avec une activité du conservatoire vous tenant à cœur :

Exemple de l'AIR n° 96, page 2 :



Gary BRUNTON

### Le JAZZ au conservatoire d'Antony

Le professeur incontournable quand on dit « JAZZ » au conservatoire est le talentueux Gary Brunton. Avec Claudio Pallaro, il est cofondateur de « Pee Bee » (les initiales des leaders). Le guitariste Frédéric Loiseau qui joue dans le PeeBee enseigne aussi au conservatoire.

Ce grand orchestre de jazz se compose de 12 musiciens, 3 danseuses et des artistes associés. A noter : leur 3ème CD est en préparation.



« PEE BEE »

Gary est partie prenante du festival «Place au jazz» et vous le rencontrerez dès mardi 15 novembre à la Jam Session. Vous pourrez aller l'applaudir à l'Espace Vasarely :

- > Vendredi 18 novembre à 20h30 avec Pee Bee dans «Dolce vita»
- > Vendredi 25 novembre à 20h30 aux cotés de Perico Sambeat.



Gary BRUNTON  
et Claudio PALLARO

Chaque année, un grand jazzman répond à l'invitation de Gary Brunton, Patrick Cabon (professeur de piano jazz) et Andrea Michelutti et se produit à leurs côtés. Leur choix s'est porté cette année sur Perico Sambeat, le grand saxophoniste espagnol.

**A ne pas manquer!**



Perico SAMBEAT

### DE TEMPS EN TEMPS

Contribuer à l'administration du **SITE INTERNET** de l'

**APECA**

# Concerts en famille 2019

L'APÉCA encourage les parents, au-delà des spectacles et auditions donnés au conservatoire, à « sortir en famille » et découvrir d'autres spectacles et salles sur Paris et sa région. Cette année, des options ont été prises pour quatre « concerts en famille » proposés par l'Orchestre National d'Île de France dont trois sont proposés dans la grande salle Pierre Boulez à la Philharmonie.



Ces spectacles sont spécialement conçus pour le jeune public et élaborés avec beaucoup de soin pour allier qualité, convivialité et pédagogie. De plus en plus appréciés et reconnus par le grand public, il est indispensable de s'y prendre plusieurs mois à l'avance pour obtenir des places. Nous vous encourageons à vous manifester avant mi juin pour que nous élargissions, si besoin, nos options.

**Enfants : 10 € - adultes 12 €**

← **Concerts en famille**  
(œuvres de Mendelssohn, Beethoven, Debussy, Britten...)

→ **L'Iliade et l'Odysée**  
Orchestre national d'Île-de-France, dirigé par Léo Margue  
> Samedi 8 décembre 2018  
à 11h00 (à partir de 8 ans)  
Grande salle Pierre Boulez  
(Philharmonie)

← **Symphonie pour une plume**  
Voyage imaginaire au pays de l'orchestre  
Joué par l'orchestre national d'Île-de-France  
Direction Aurélien Azan-Zielinski  
Récitant Jérémy Barbier Dhiver  
> Samedi 16 février 2019 11h00  
Grande salle Pierre Boulez  
(Philharmonie)

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE  
CONCERTS  
EN FAMILLE



ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE  
DIRECTION AURÉLIEU AZAN-ZIELINSKI  
RÉCITANT JÉRÉMY BARBIER DHIVER  
MISE EN SCÈNE FLORENCE LAVALD  
MÉNUT/LAVALD

**SYMPHONIE  
POUR UNE PLUME**  
CONTE SYMPHONIQUE



*D'autres concerts à voir :*

## Fantastique

Hector Berlioz Symphonie fantastique

Dirigé par Eugene Tzigane

> Samedi 25 mai 2019

Salle des concerts – Cité de la Musique

## Zerballodu

Fable écologique, comédie musicale électroacoustique

Alexandre Lévy / Gérard Poli Zerballodu

> Samedi 8 juin 2019

Grande salle Pierre Boulez (Philharmonie)

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE  
DIRECTION LÉO MARGUE  
MISE EN ESPACE ÉDOUARD SIGNOLET  
PHOTOS ANNE-LOU BUZOT  
EXTRAITS DU RÉPERTOIRE SYMPHONIQUE  
ORCHESTRE

**L'ILIADÉ  
ET L'ODYSSÉE**  
D'APRÈS HOMÈRE



*C'est aussi l'occasion de visiter le  
Musée de la Musique !*

3000 m<sup>2</sup>, 1000 instruments et objets d'art aussi rares et insolites que la guitare tortue, l'octobasse ou encore la flûte en cristal. Certains ont appartenu à des personnalités telles que Django Reinhardt, Frédéric Chopin ou encore Frank Zappa.

Le Musée s'organise autour d'un parcours chronologique du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours pour les musiques occidentales et d'un parcours géographique pour les musiques du monde.





# Actualités de juin



## EXPO jusqu'au 19 août 2018

Al Musiq'a est un manifeste pour la sauvegarde d'un patrimoine culturel et un témoignage de la vitalité de la création musicale contemporaine dans le monde arabe (cité de la Musique - Villette).



## L'APECA vous convie à des

Pots de fin d'années :

- Mer. 13 juin 2018 - pour : Concert Chœurs de 18h00
- Ven. 15 juin 2018 - pour : Concert Cordes de 19h00
- Mer. 20 juin 2018 - pour : Concert Vents de 19h00

# Festival du Val d'Aulnay

CHÂTENAY-MALABRY



**TARIF APECA : 10 €**



« Triple Entente » (jazz)  
Église Réformée de  
Robinson  
> Samedi 2 juin - 20h30

Mardi 5 juin à 20h30

La symphonie des oiseaux  
(piano-violon-oiseaux)



Horn to be  
Quatuor de cors  
Arboretum de la  
Vallée-aux-Loups  
> Dimanche 10 juin 16h00

# APECA

Association des Parents et des Elèves  
Du Conservatoire d'Antony  
Membre de FUSE

## Le bureau de l'APECA :

Présidence : Odile Olière

Françoise Petit

Trésorerie : Gabrielle André

Mise en page AIR : Aurélien André

Autres membres :

Elsa Asselah, Françoise Lupinski, Anne Rambaut,  
Barthélémy Pinçon, Christian Raux

**Notre Site Web :**

**www.apecantony.com**

**Nous contacter :**

**apecantony@gmail.com**