



L'AIR

APECA



www.apecantony.com

Bulletin n° 99
mai - juin 2017

Nous contacter
apecantony@gmail.com

Les élèves d'Olivier Guion assistaient le 29 mars dernier à un Atelier « **Option Musique au BAC** »
(Divertimento de Mozart)



P
H
I
L
H
A
R
M
O
N
I
Q
U
E

Fanfares contemporaines



Ce projet, **OUVERT à TOUS**, organisé par *Vallée Sud-Grand Paris* propose de partager un moment de convivialité autour de la musique et de la danse.

4 représentations dont au parc de Sceaux le mercredi 21 juin : fête de la musique et le dimanche 25 juin après-midi à Clamart (fête des petits pois)

Pour plus d'infos & Programme des répétitions : s'adresser au conservatoire.



MAI 2017 :
**à ne pas
manquer!**

- Mercredi 3 mai à 19h : Audition de la classe de **Piano** de Pierre-Yves Gandon
- Samedi 6 mai à 14h : Audition **interclasses** de Piano
 - Samedi 6 mai à 20h30 : **25 ans d'INTERMEZZO** en concert
- Mardi 9 mai à 19h **Conférence illustrée** « *Rhapsodie in blue* » par Olivier Guion et orchestre à vents 3^e cycle
 - Jeudi 11 mai à 19h : Audition de la **classe Jazz** de Gary Brunton
- Sam 13 mai à 20h Concert « **Folkorchestra !** » avec orch. à vents 3^e cycle d'Olivier Guion (+élèves de Bourg la R)
 - Jeudi 18 mai « **Fables baroques : animaux et compagnie** » pour chant, flûte à bec, clavecin, guitare...
Direction musicale : Zdenka Ostadolova
 - Vendredi 19 mai à 20h « **Mozart, scènes d'opéras** » par la classe de chant lyrique de Solveig Berg et l'orchestre à cordes Confirmés 2 de Caroline Lecoq
 - Mardi 23 mai à 20h30 : **INTERMEZZO**, concert de clôture de la saison
 - Mardi 30 mai à 19h S 102 : Audition **Accordéon & Cuivres** (Classes de Véronique Simon & Albin Lebossé)
 - Mercredi 31 mai à 18h et à 19h30 « **Les Choristes, la comédie musicale** » par les Chœurs de Sabine Aubert (réservation obligatoire) accompagnés par l'orchestre à cordes Confirmés 1 de Caroline Lecoq

Intermezzo fête ses 25 ans

Air 99 – page 2

Ne manquez pas le nouveau concert d'Intermezzo, avec les professeurs d'Antony, le samedi 6 mai à 20 h 30.



Lorsqu'en **1992** quelques professeurs du conservatoire se trouvèrent réunis par le désir d'apporter à l'établissement et à la ville une véritable animation musicale et par la quête de la reconnaissance du statut de musiciens, pédagogues et interprètes, le conservatoire était encore installé au Parc Heller, évidemment dépourvu d'une salle pouvant accueillir le public.

Les débuts, sous l'œil attentif et curieux de la municipalité se firent à l'église Sainte Maxime, où 250 personnes s'empilèrent pour le premier concert, auquel près de vingt professeurs prirent part.

Ensuite, alors qu'une association était née sous le nom d'**Intermezzo** et à laquelle étaient membres de droit tous les professeurs, bénévoles évidemment, l'activité se fit à l'amphithéâtre de l'IUFM de la rue Pajeaud.

Epoque des premières années où chacun mettait la main à la pâte et où se succédaient concerts, conférences, ateliers et créations.

Puis ce fût l'installation dans les nouveaux bâtiments en 1996 dans lequel Intermezzo a conduit jusqu'à maintenant son activité.



25 ans déjà...

Il serait trop long (plus de **soixante noms** !) d'énumérer tous les professeurs participants, donnons plutôt quelques œuvres majeures qui ont jalonné cette période :

Quintette La Truite de Schubert,
Concertos brandebourgeois de Bach,
Sacre du Printemps de Stravinsky,
Quatuor pour la fin du Temps de Messiaen ,
Concerto pour clavecin de Falla,
Sonate pour deux pianos et percussions de Bartok,
Concertos de Vivaldi, Valses de Brahms,
Syrinx de Debussy,
Sonates de Beethoven,
Quintette de Schumann,
Sequenzas de Berio,
Tangos de Piazzolla...



25 ans déjà !

Et une association plus que jamais vivante, soutenue par un public fidèle, intéressé et nombreux, qui nous conforte dans notre nécessaire présence.

Concert de clôture de la saison 2016/17 : le mardi 23 mai à 20h30
.....et à l'année prochaine!

35^e édition du



Festival du Val d'Aulnay

Air 99 - page 3

Pour cet anniversaire, le Festival du Val d'Aulnay propose en juin d'aller applaudir plus de trente artistes de renom pour de très beaux concerts, notamment les samedis soir dans des lieux de culte, et – ce qui fait aussi sa « marque de fabrique » des représentations en plein air les dimanche après-midi. A proximité immédiate d'Antony c'est l'occasion de « sortir en famille » en conjuguant nature et spectacle vivants Quelques pistes :

Le quatuor Strada, composé de solistes de réputation internationale, passionnés de musique de chambre, interprétera les dernières œuvres de Beethoven.

« La complexité maîtrisée de ces œuvres tardives leur procure une beauté inouïe, née de la spiritualité du compositeur révolutionnaire, retiré du monde pour bâtir un monument hors du temps ».

Samedi 10 juin 2017 - 20h30

à l'église Saint Germain l'Auxerrois
1 place de l'Église à Châtenay-Malabry



Pierre Fouchenneret et Sarah Nemtanu, violon
Lise Berthaud, alto, François Salque, violoncelle

Contrastes

« Personnalité charismatique de la clarinette qui rayonne sur les plus grandes scènes internationales, **Fabrizio Meloni**, soliste de La Scala de Milan, entouré de deux musiciennes russes, propose un programme original rivalisant de virtuosité et d'exubérance. »

Samedi 17 juin 2017 - 20h30

Le programme

Béla Bartók, Contrastes
Igor Stravinsky, Histoire du soldat
Astor Piazzolla, Grand tango pour violon et piano
Église Mennonite 247-249 av. de la Division Leclerc

Gypsy Quartet

Personnalité originale et charismatique, **Eva Slongo**, violoniste et chanteuse, parcourt avec une égale aisance les répertoires les plus variés de l'histoire du jazz. Elle consacre cette soirée au jazz manouche en compagnie de musiciens, à l'écoute et au sens du groove infaillibles. Mélangeant traditions tziganes et jazz américain, le « swing gitan », fier et émouvant, est né à la croisée de cultures fort éloignées.

Samedi 3 juin 2017 - 20h30

« Fougue, émotion, swing et inventivité seront ainsi au rendez-vous de ce concert flamboyant ! »

Eglise Réformée de Robinson 36 Rue Jean-Longuet

RESERVATIONS : APECANTONY@GMAIL.COM JUSQU'AU 15 MAI : 12 € (gratuit - de 12 ans)

Duo Marimba Clarinette

Vassilena Serafimova, *marimba*
Rémi Delangle, *clarinette*

Œuvres de Fauré, Piazzolla,
De Falla, musiques d'Europe de l'Est...

Dimanche 4 juin à 16h
Arboretum de la Vallée-aux-Loups

ET EN PLEIN AIR...



Or Notes Brass

QUINTETTE DE CUIVRES

De jeunes solistes au service d'un programme ludique et varié:

pages classiques - création contemporaine

Dimanche 11 juin à 16h
Square des Américains, rue Francis de Pressensé

CONCERT GRATUIT !



ACTUALITES

Air 99 – page 4

2017, année spéciale :

1^{ère} édition de « **Fanfares contemporaines** » (voir page 1)

Intermezzo fête ses **25 ans** (voir page 2), le **Festival du Val d'Aulnay** ses **35 ans** (voir page 3) et l'**APECA** prépare pour la rentrée son **100^{ème} bulletin « L'AIR »**

Réinscriptions des anciens élèves du mardi 6 juin au samedi 17 juin de 14h à 18h
Préinscriptions des nouveaux élèves du lundi 26 juin au vendredi 30 juin de 14h à 18h
(Renseignements sur le site de la Ville)

Portes ouvertes du conservatoire du lundi 19 juin au samedi 24 juin

avec initiation Théâtre, découvertes d'instruments,
prestations d'orchestres, démonstrations de danse classique...
(programme diffusé fin mai)

Pot de fin d'année:
Vendredi 23 juin
après le concert
d'orchestres à cordes



Fin des cours :
samedi 1er juillet



La « **Semaine du Théâtre** » : du mercredi 7 juin au samedi 10 juin

SCHUBERT Messe en Ut Majeur
L'héritage classique
HAYDN : Messe "Sunt bona mixta malis", motets
MOZART : Kyrie, motets, psaumes

Chœurs du Conservatoire d'Antony et de la Schola Cantorum (Paris)

Marie Simonnet, soprano
Laura Müller, alto
Sébastien Pouchardier, ténor
Jean-Sébastien Nicolas, basse

Ensemble orchestral d'Antony
Direction : Dominique Simonnet
www.choraca.eu

13 mai 20h30
ANTONY
Espace Vasarely

16 mai 20h30
PARIS
Eglise St-Louis
en l'Île

2017

Concert annuel de l'**ASCA** à l'Espace Vasarely **le 13 mai** et à St Louis-en-l'île **le 16 mai**.
1^{ère} partie : contrastes des styles sévère/concertant de l'époque classique à Salzbourg et Vienne
2^{ème} partie : le jeune Schubert et l'héritage du classicisme ; avec notamment la messe en ut de Schubert.
La chorale adulte est ouverte aux adultes et aussi aux élèves du conservatoire. Voir Air n° 81 p3

L'orchestre et la troupe d'**Aria Lirica***, entièrement composés d'artistes amateurs dont 3 anciens élèves du conservatoire, ont travaillé pendant 18 mois pour offrir au public une interprétation digne de celle d'une troupe professionnelle.
* Olivier Emont, Laura Tabbaa, Isabelle Jamnet, Yann Brett, Rachel Brichtler, Fabienne Lalisse, Hugues Blunat & Felix Matus-Echaiz (Chef d'orchestre)

Aria Lirica présente
DON GIOVANNI
à l'occasion du 230^{ème} anniversaire de sa création
opéra giocoso de
Wolfgang Amadeus Mozart
livret de Lorenzo Da Ponte

15 € Apeca 10€ - 15 ans

Direction Félix Matus-Echaiz

Don Giovanni : Olivier Emont, Leporello : Yann-Bernard Brett
Donna Elvira : Rachel Brichtler, Donna Anna : Laura Tabbaa / Isabelle Jamnet
Don Ottavio : Christophe Barthelemy, Zerlina : Fabienne Lalisse
Masetto : Hugues Blunat, Le Comendador : Vitali Romanov / Hugues Blunat

Chœurs et Orchestre Aria Lirica
Mise en scène : Christian Guyard
Chef de chœur : Yves Meunier

jeudi 29 juin 19h30
vendredi 30 juin à 19h30

Théâtre Les Géméaux de Soaux
49 avenue Georges Clemenceau
93830 Bouilly-la-Roche
Réservations : resaid2017@laposte.net
0186062200
Tarif : 20€ (10€ pour moins de 15 ans)

Liens sur site APECA



Association des Parents et des Elèves
Du Conservatoire d'Antony

Membre de FUSE

Notre Site Web :

www.apecantony.com

Nous contacter

apecantony@gmail.com

Le bureau de l'APECA :

Présidence : Odile Olière

Françoise Petit

Trésorerie : Gabrielle André

Anne Rambaut

Autres membres :

Elsa Asselah, Françoise Lupinski

Barthélémy Pinçon & Christian Raux